



DELEGAÇÃO DE LISBOA

TEATRO ABERTO

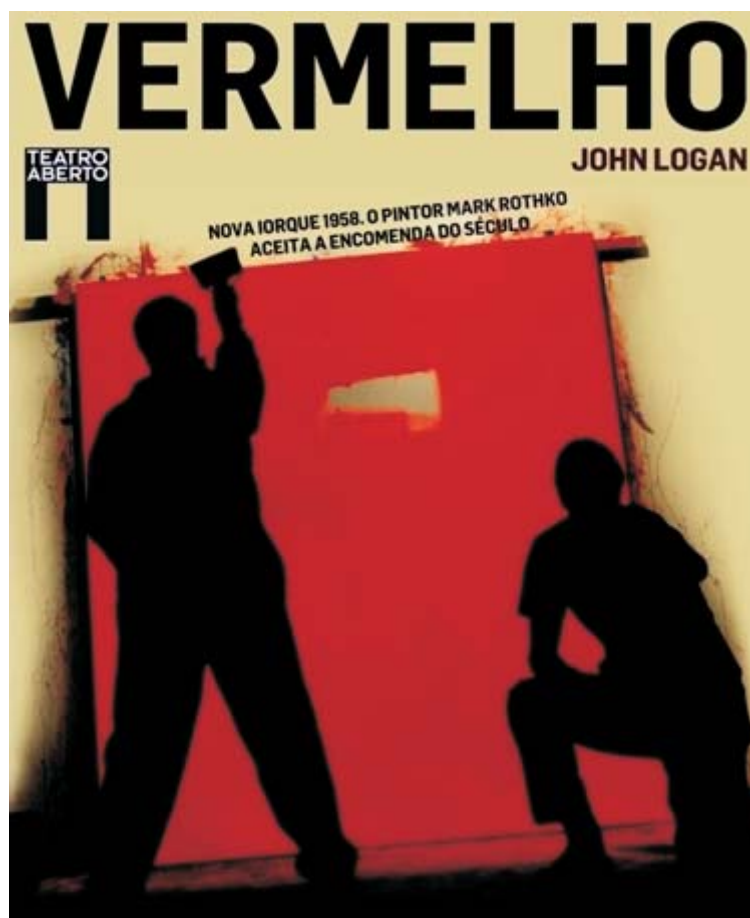
DESCONTO AOS SÓCIOS

30%

(5 entradas por sócio)

Nova Iorque, 1958-1959. O pintor Mark Rothko contrata Ken, um jovem assistente, para o ajudar na execução de um trabalho que lhe foi encomendado. Trata-se de uma série de murais para o luxuoso restaurante Four Seasons, integrado no edifício Seagram, um projecto inovador dos arquitectos Philip Johnson e Mies van der Rohe. Enquanto misturam as tintas e

preparam as telas, Rothko expõe as suas ideias sobre a arte, reportando-se aos pintores que o antecederam, como Caravaggio ou Miguel Ângelo, e aos seus contemporâneos, como Jackson Pollock ou Andy Warhol: a arte deve propiciar o encontro do homem consigo próprio e com o mistério da existência e não ser um mero objecto de divertimento e decoração. No diálogo entre o mestre e o discípulo, desenvolve-se um intenso processo de reflexão que os transforma a ambos e os leva a procurar novos caminhos.



Escrito pelo autor norte-americano John Logan em 2009 e distinguido com vários prémios de teatro, Vermelho é um diálogo apaixonante sobre a arte e a vida que envolve não apenas artistas e criadores como também os seus cúmplices, os espectadores

Ficha Artística

Versão **João Lourenço** | Vera San Payo de Lemos
Dramaturgia **Vera San Payo de Lemos**

Encenação e realização vídeo **João Lourenço**
Cenário **António Casimiro** | **João Lourenço**
Figurinos **Dino Alves**
Supervisão audiovisual **Nuno Neves**
Luz **Melim Teixeira**

Com **António Fonseca** | **João Vicente**



até 26 Fevereiro 2012

Quarta a Sábado às 21,30h / Domingos matinée às 16,00h

RESERVAS:
telef. 213 880 089
bilheteira@teatroaberto.com

Rua Armando Cortês
Praça Espanha - Lisboa

INFORMAÇÕES:

Secretaria da **DELEGAÇÃO DE LISBOA DO CLUBE EDP**
Av. Defensores de Chaves, 4C * 1000-117 LISBOA
Telefone 210017173/4 Telefax 210017170

E-mail: clubeedp.lisboa@oninet.pt
clubeedp.lisboa@gmail.com
Lotus notes: Clube Pessoal-DelegLisboa/EDP

Visite o nosso site: www.clubeedp-del-lisboa.com.pt