

Lourdinhas,
conheci-te em 1999, graças à tua grande amiga Dáina.
Houve de imediato empatia entre nós, que abriu o
caminho à nossa amizade. Apesar de eu ser o teu
professor de órgão e depois de piano, a diferença de
estatuto ou de idade jamais existiu entre nós.

Conseguíste, em curto espaço de tempo, a minha total
confiança, sendo minha amiga, confidente, irmã e até
uma segunda mãe. Deste-me o teu apoio incondicional
nos momentos mais difíceis da minha vida e tomaste os
meus filhos, Joana e Rafael como teus netos.

Contigo, aprendi a verdadeira dimensão da amizade.
Não tenho palavras para descrever as nossas alegrias ou
tristezas. Era contigo que ia desabafar e rir até perder os
sentidos!

Enriqueceste a minha vida, dando-lhe cor, alegria, luz,
ternura, música, paixão, amor, beleza, ânimo.
Conseguíamos falar de tudo e ensinaste-me a fazer uma
festa do nada. Simplicidade e Amor eram o teu lema. O
bem-estar do próximo, era o teu dever.

Preocupaste-te demais comigo e sempre tiveste o cuidado
em saber se estava bem, se cheguei bem a casa nos dias de
chuva, ou se estava agasalhado para o frio. Até tiravas a
minha tensão arterial!

Sinto a tua falta! Mas tenho a certeza de que estás bem
entregue e que apesar da nossa distância, continuas a
olhar por mim.

Fui abençoado em te ter como Amiga e sabes quanto
estou grato por isso!

Xi-Coração,
Cedric

Exposição de **CEDRIC ALMEIDA**

“Incêndio a dois”



de 01 a 29 Fevereiro

Homenagem a Lourdes Garapeto
(Lourdinhas)



Espaço Arte "Anibal Afonso"

Clube do Pessoal EDP - Delegação Lisboa

Av. Defensores de Chaves, 4C
1000-117 LISBOA (ao Saldanha)

CEDRIC GERARD ALMEIDA, nasceu em Dar-Es-Salaam, na Tanzânia;

Iniciou os primeiros estudos de desenho e fotografia com o seu pai Caetano Almeida;

Frequentou o curso de Imagem e Comunicação Audiovisuais, na Escola de Artes Decorativas de António Arroio;

Desenhou e ofereceu o retrato em carvão de Sua Alteza Real, a Rainha Isabel II, pelo qual recebeu um agradecimento oficial;

Aquando do casamento do Príncipe Carlos e Lady Diana, ofereceu um retrato a carvão dos noivos, que foi exposto entre as prendas do casal;

Criou o logotipo para a “XXII Convenção Nacional de Lions Clubs – 1991” que serviu para toda a documentação oficial da convenção, bem como para o material publicitário;

Criou Diplomas e Certificados para diversas instituições;

Foi primeiro classificado num concurso fotográfico organizada pela Junta de Freguesia de Algés e Laboratórios Kodak, onde também recebeu uma menção honrosa;

Frequentou aulas de pintura com as artistas plásticas Manuela Jardim, e Lourdes Carapeto;

Esta representado com trabalhos seus em: Portugal, Espanha, Inglaterra, Alemanha, Republica Checa, Holanda, EUA e Índia

Principais exposições realizadas:

Colectiva de Técnicas Mistas, Galeria Municipal do Palácio Anjos - C.M.O.;

Colectiva de Aquarelas, Café Restaurante Pingo Doce;

Colectiva dos trabalhos realizados, Centro Cultural de Algés;

Individual de Aquarelas, Portugal Telecom;

Colectiva do Concurso Fotografia, Palácio Anjos;

Colectiva de Pintura a Óleo, Galeria de Arte do Clube EDP;

Colectiva de Fotografia e Pintura a Óleo, Galeria de Arte da S.F.N;

Individual de Fotografia, Café Concerto;

Colectiva de Pintura, Encontros de Outubro – C.M.O.

Individual de Fotografia, Galeria de Arte do Clube EDP;

Individual de Fotografia e Pintura, Centro de Dança de Oeiras;

Mostra dos seus trabalhos na TVI – Manhas de Sofia;

Individual de Fotografia e Pintura – Galeria de Arte da JF Carnide;

Individual de Fotografia e Pintura – Galeria Municipal do Palácio Anjos - C.M.O.

Colectiva de Pintura a Óleo – Barju – Lisboa

Individual de Pintura a Óleo – Estalagem do Sado – Setúbal;

Colectiva de Pintura a Óleo - Arte 118 - C.M.L.OURES;

Individual de Fotografia e Pintura a Óleo – Casa de Goa;

Individual de pintura a óleo - Jardim-de-infância – Chiquinha;

Colectiva de Fotografia e Pintura – Fundação Marquês de Pombal;

Colectiva de Fotografia e Pintura – Castelo Pires Couxe;

Colectiva de Fotografia com Serge Butko – Sergeart Collection 2007;

Individual de Fotografia – Banco de Portugal;

Individual de Fotografia – Sunaparanta- GOA – Índia,

Individual de Fotografia – Sport Algés e Dafundo(Março 2010- Março 2011).

EM EXPOSIÇÃO

“INCÊNDIO A DOIS”

CEDRIC GERARD ALMEIDA

1 - O QUADRO QUE EU NÃO PINTEI

Esta tela foi pintada enquanto a poetiza Helena Marques recitava poemas de sua autoria

2 - GRUTAS DE SANTO ANTÓNIO

Fascinada pelo encanto natural das grutas, não quis deixar de fazer o seu registo em tela.

3 - INCENDIO A DOIS

Foi a primeira obra a dois, que executámos à distância, tendo trabalhado juntos apenas para a ligação das duas telas.

4 - O SEXO DOS ANJOS

Decidimos colocar nesta tela os nomes das pessoas que, como Anjos, tocaram as nossas vidas.

5 - AS PLANÍCIES INFINITAS DO SERENGETI

A Lourdes vibrou com as notícias do meu safari e disse que não imaginava como seria estar diante duma planície sem fim!

6 - MOUNT KILIMANJARO

Triste por saber do desaparecimento das neves, disse me: “Vamos pintar Kilimanjaro com neve que nunca há-de derreter”!

Paula Gato, nascida a 27/9/1959.

Inicia aulas de pintura a óleo em 2006 com Prof. Cedric Almeida.

De 2007 a 20010 - Aulas na Galeria Dinric com a Prof. Dinara.

de 2010 a 2012 - Aulas com o pintor Gustavo Fernandes.

7 - DUNAS

Foi a Lourdes Carapeto que me desafiou para me lançar nas exposições.

Quero aproveitar esta homenagem, para também lançar esta tímida pintora: Paula Gato.

Contactos:

Telemóvel – 962842566 / e-mail – cedricgerardalmeida@hotmail.com